

OFFRE DE SOUSCRIPTION

21,00 € au lieu de 28,00 €

Parution en librairie : mai 2010



Vincent Leroux, Yannick Labrousse, Philippe Grollier, Patrice Normand, Valentine Vermeil photographies
Emmanuel Ethis, Damien Malinas, Olivier Zerbib **textes**

Format 21,7 x 26 cm

128 pages - Couverture rigide

88 photographies en quadrichromie

Bon à retourner avant le 30 avril 2010 accompagné du chèque libellé
à l'ordre d'Images En Manœuvres Éditions à :

Images En Manœuvres Éditions /« Cannes Festival »
14, rue des Trois Frères Barthélemy - 13006 Marseille - France
Tel + 33 (0)4 91 92 15 30 - www.iemeditions.com



BON DE COMMANDE – CANNES FESTIVAL

Nom/Prénom

Adresse

Mail

Tel

1 livre : 21,00 €

Total : x 21,00 € = €

Participation aux frais de port :

Total : x 2,50 € = €

Total général : . . . €



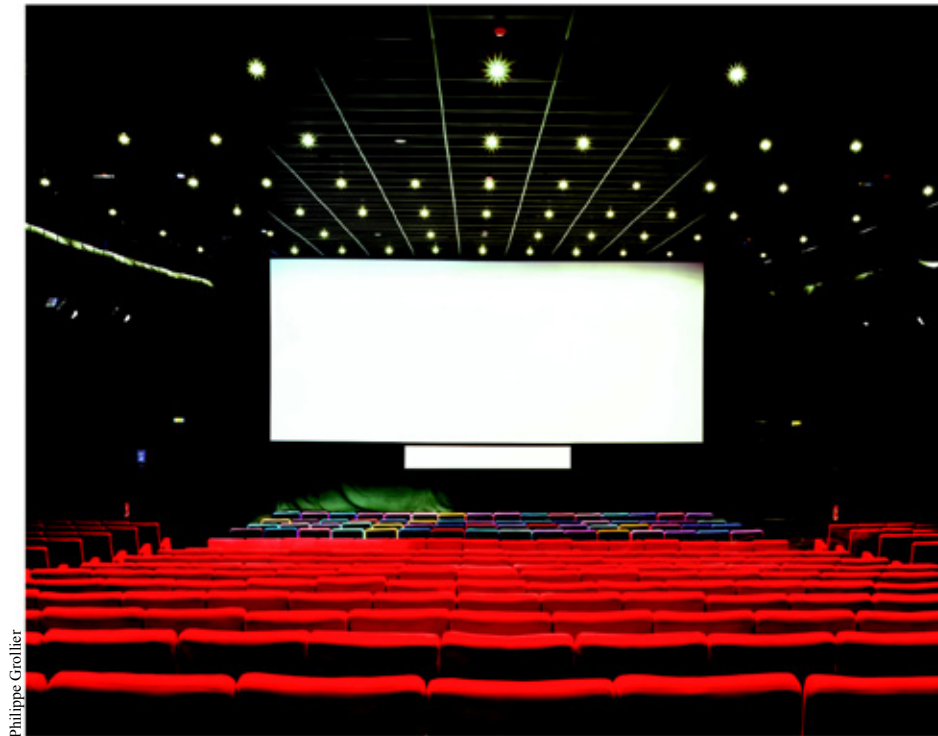
Yannick Labrousse

Cannes

Vincent Leroux, Yannick Labrousse, Philippe Grollier, Patrice Normand, Valentine Vermeil photographies

Emmanuel Ethis, Damien Malinas, Olivier Zerbib **textes**

www.iemeditions.com



Philippe Grollier



Vincent Leroux

Vincent Leroux

« Si nous adoptons les codes du style documentaire, notre esthétique n'en est pas pour autant distante ou clinique. Si l'appareil photographique est un outil de pur enregistrement, il est aussi le vecteur de notre sensibilité. Nos images sont subjectives, nous les écrivons à la première personne. Elles témoignent avant tout de notre présence à l'instant, de notre être-là. »

Temps Machine



Vincent Leroux



Patrice Normand



Valentine Vermeil



Philippe Grollier



Patrice Normand

Cannes

En 2009, les photographes membres du collectif « Temps Machine » ont choisi de porter un regard singulier sur la 62^e édition du Festival de Cannes. Ils ont investi la ville, avant, pendant et après le Festival, afin de proposer une autre vision de cet événement cinéphilique et médiatique. Sur une période d'un mois, chaque photographe a assisté aux préparatifs, pénétré dans les coulisses, rencontré celles et ceux qui prennent part aux mutations, puis vivent la disparition de l'événement lors du démontage.

Cannes rassemble les séries photographiques produites et propose 5 regards sur une ville en mutation : modification du territoire, engouement médiatique, accroissement de la population, fantasme de la célébrité, autant d'aspects qui viennent, en l'espace de très peu de temps, transformer la réalité de Cannes.

Adoptant un style documentaire, l'esthétique du travail de **Vincent Leroux**, **Yannick Labrousse**, **Philippe Grollier**, **Patrice Normand** et **Valentine Vermeil** n'en est pas pour autant distante ou clinique. Délibérément subjectives, ces images témoignent avant tout de la présence des photographes à l'instant. Chaque série est illustrée par des textes littéraires et sociologiques.